



**Fastelovend@Home**

## **At widder von doheim**

*Online-Karneval mit dem Chor Regenbogen*

# ***DIE LIEDTEXTE***

### **AT WIDDER VON DOHEIM**

Mir fiere hück Fastelovend at widder von doheim.  
Et wör och schön woanders, doch määt dat keine Senn.  
Mir fiere hück Fastelovend doheim en onsrer Bud.  
Jeder bliev bei sich zohus, dat deiht ons allen jot.

Stell dir vür, du bröts ens jar kein Eintrittskaat,  
stell dir vür, du söß en ierster Reih!  
Dat wör doch su schön un du hätts janz vell Platz  
un alles, wat de wells, dat kütt vorbei.  
Om Klo kein Schlang und kein Jedöns met däm Kostüm.  
Als Clown do brötste nur en schöne Pürk,  
denn ungeröm do sitt dich keiner in dem Bild  
un doröm es dat eine janz jewess:

Mir fiere hück Fastelovend at widder von doheim ...

Stell dir vür, du mööts net wade op ding Kölsch,  
kanns esse, wat de wells, och Mett vegan.  
Kein Glatties stürt un och e Taxi bröts de net,  
denn Bett un Klo die senn jlich nevvahn.  
Es et ze laut un Jünther spellt dir vell ze lang,  
dann drieh et leiser un sing selver met!  
Denn Fastelovend es, wenn jeder Spass dran hät,  
und doröm es dat eine janz jewess:

Mir fiere hück Fastelovend at widder von doheim ...

### **KIRSCHALLEE NUMMER ELF**

En der Kirschallee Nummer elf steht en steinahl Kirch  
un do han mer dren jebett.  
Doch dann feel vom Dach en Pann. Pastur Kemmerling kohm an,  
fröch ons: Sett dat ihr jewess?

Un do han mer hin un her övverlaat  
un han für der Kemmerling jesaat:

Nä, nä, dat wesse mer net mieh, janz bestemmp net mieh,  
denn dat han mer net studiert.  
Denn mir woren beim Pastor Nowi en der Klass  
un do han mer sujet net geliert.  
Dreimol Null es Null, bliev Null,  
denn mir woren beim Nowi en der Scholl.

Net bloß en Pann wor kapott, och der Hahn mot fott  
un mer loofe jetz ungerm Zelt.  
Kütt der Kemmerling gerannt, hät ons sechs dann usgeschannt,  
sät: Wat maat ihr sechs dann bloß?

Un do han mer hin un her övverlaat ...

## **MIT EINEM KREISEL**

Stau von Nordost und Südwest  
bis hier hör ich die Motoren.  
Wie ein Wurm schleich ich vorbei  
und es dröhnt in meinen Ohren.  
Und der nasse Asphalt bebt.  
Schöner wär, es wär ein Kreisel,  
dass es endlich weitergeht  
der Klinik entgegen.

Mit einem Kreisel  
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.  
Alle Staus und alle Sorgen, sagt man,  
blieben darin dann verborgen, und dann  
würde, was uns groß und stinkend erscheint,  
plötzlich nichtig und klein.

## **BERGAB**

In Rom geht es jetzt um Umweltschutz,  
da haut auch niemand auf den Putz.  
Wenn da nicht bald etwas passiert,  
dann geht's mit uns bergab.

Bald muss etwas geschehn, damit wir nicht noch untergehn.  
Bald muss etwas passiern, sonst geht's mit uns bergab.

In Köln laufen uns die Gläub'gen fort,  
so viel wie sonst an keinem Ort.  
Wenn niemand für Vertrauen sorgt,  
dann geht's mit uns bergab.

Bald muss etwas geschehn, ...

In Bonn sind wir jetzt ein Sendungsraum.  
Im Alltag merken wir das kaum.  
Wenn man nicht miteinander spricht,  
dann geht's mit uns bergab.

Bald muss etwas geschehn, ...

Im Melbtal, da boomt das Ehrenamt.  
Das haben wir schon früh erkannt.  
Wird's akzeptiert und mitgemacht,  
geht's nicht mit uns bergab.

Hier kann noch viel geschehn, drum werden wir nicht untergehn.  
Hier ist schon viel passiert, drum geht's mit uns bergauf.

### **ICH SÖÖKE NUR MING AMP**

Et Stadthus es krank, et widd bahl saniert.  
Die Ämter, die müssen do rus.  
„Wo sollen die hin?“ dat fröch mer sich jetz.  
Die Kirche, die stonn doch all leer!  
Wells du en Auskunft un brochs du ne Sching,  
dann fröchs de dich: Wo moss ich hin?  
Wer es der Hillije, der zständig es?

Denn ich wollt nur zom Stadthus jonn,  
op et Amp, ejal woröm et jeiht!  
Op der Stroß han ich der Plan studiert  
un jedes Amp wie tätowiert op minger Kaat.  
Ich sööke nur ming Amp!

Häss du jet verlore: Et Fundbüro es  
natürlich in Dronsdorf, Sankt Antonius.  
Der Jagdsching, der jit et en Poppelsdorf  
en der Kirch Sankt Sebastian.  
Brochs du ne Pass, dann versök et ens  
en der Weststadt en Sankt Michael.  
Häs du ne Löwe jesenn, meld dich in Franziskus an!

Denn ich wollt nur ...

Dat Bauamp, jo klor, en Lengsdorf es dat,  
beim Pitter die Steine stonn,  
un Kinderjeld jit et en Eendenich  
bei Maria un Magdalena.  
Bes de ens fies jefalle,  
dann jeihs de zom Venantius.  
Ejal wo de hinküss: Et Körvjje steiht parat!

Denn ich wollt nur ...

## **SANKT BARBARA**

Wer hät je doran jedach, dat su'n Virus uns Dach für Dach  
dät uns drangsaliere, verbedde ze fiere.  
Wann es et vorbei?

Un och die Kirch, die mat mer Sorch. Durch dat Dach do rähnt et durch.  
De Duuve don kacke, de Panne die wackle.  
Wann es dat vorbei?

Wat och passet, dat eine es doch klor,  
et Schönste wat mer han schon all die lange Johr  
dat is Sankt Barbara, denn he hält mer zesamme  
ejal, wat och passeet, he in Sankt Barbara.

Un och de Kirchplatz wat noch drop, dat die Planung endlich flupp.  
De Steenplate hahle, kein Minsch muss mieh falle.  
Ach, wör dat schön!

Wat och passet, dat eine es doch klor,  
et Schönste wat mer han schon all die lange Johr  
dat is Sankt Barbara, denn he hält mer zesamme  
ejal, wat och passeet, he in Sankt Barbara.

## **DIE AHLE**

Die Ahle, die Ahle, die sin nit zo bezahle.  
Un wat vill Möh üch koss, dat han die jo allt lang jewoss!

## **DINGELING, RÖGGEPING**

Dingeling, Röggeping. Schengelengeleng, de dritte Zäng.  
Wat noch fählt, jo dat wor klor, Pläätetekopp un jraue Hoor.

Von Geburt an sind wir Männer eigentlich sehr schön,  
sportlich, drahtig, produktiv, man kann es täglich sehn.  
Doch ab Mitte fünfzig, ja da merkt es jeder Mann:  
Irgendwann da fängt das erste Zipperleinchen an.

Dingeling, Röggeping ...

Fange an ze jogge, loofe Stunde durch der Park,  
rooche nit mieh, drinke winnisch, esse nur noch Quark.  
Doch irjentwann do merk mer dat mer ess kein Zwanzisch mieh.  
Drieß drop, scheißejal, dann deiht et halt jet wieh!

Dingeling, Röggeping ...

Mer künne nix drahn ändere, jo su sinn mir Männer halt,  
un wenn mer uns nit ärjere werde mir och ziemlich alt.

Dingeling, Röggeping ...